Лета Добровольская

Родилась в Калуге.

Училась в Абрамцевском художественно-промышленном училище имени В. М. Васнецова, затем окончила Московский государственный университет печати имени И. Фёдорова и Московский институт современного искусства «База».

Сооснователь artist-run-space центра «Красный».

Номинант на премию Кандинского в 2015 году.

Номинант на государственную премию в области современного искусства «Инновация» в 2016 году.

Принимала участие в крупных международных проектах, в числе которых Шанхайская биеннале современного искусства (2013),  IV Московской международной биеннале молодого искусства (2014). Архстояние (2018). VIII Ташкентской биеннале (2018).

Объекты и инсталляции Леты Добровольской экспонировались на площадках Москвы, таких как:

* “Do it” (2014, МСИ Гараж, Москва),
* «Вечно живой труп» (2014, ЦСИ Винзавод, Москва),
* «Футуристическая мимикрия» (2015, Государственный Музей им. Маяковского, Москва),
* «Художественные сообщества Москвы» (2015, Музей Москвы).

Персональные проекты:

* «Settecento» (2017, Центр Красный, Москва),
* «Обманки» (2019, ЦСИ Винзавод, Москва),
* «Скользящие ландшафты» (2021, Международная школа, Калуга),

Лета создатель художественной группы «Сироп», а также школы современного искусства ЛАН.